

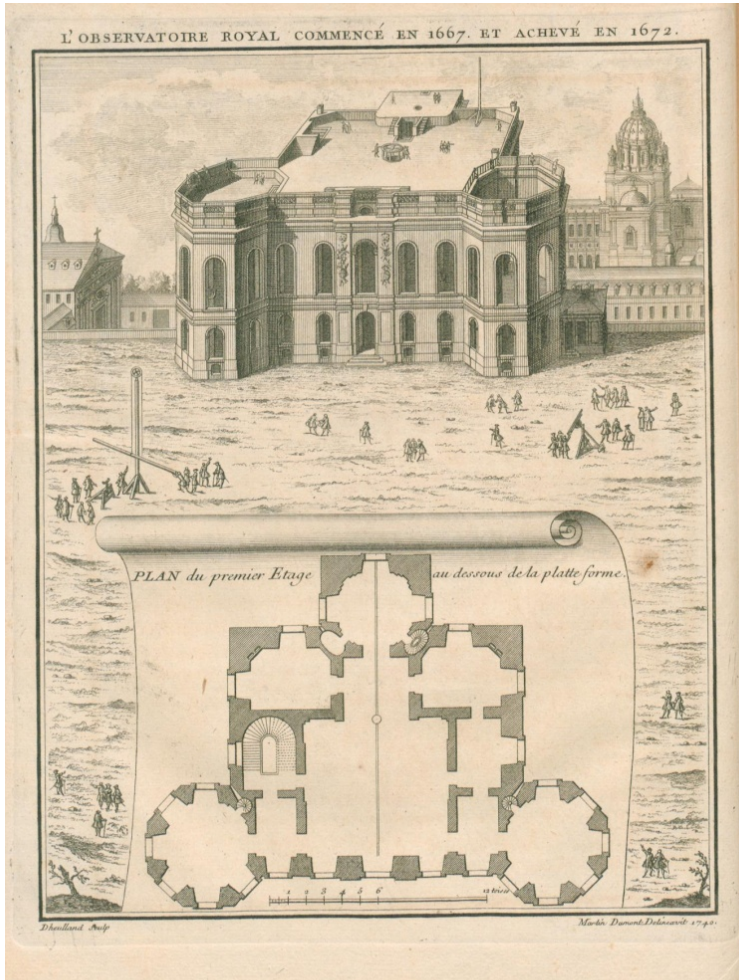
Aspects culturels et architecturaux

Un Observatoire pour les savants de Louis XIV

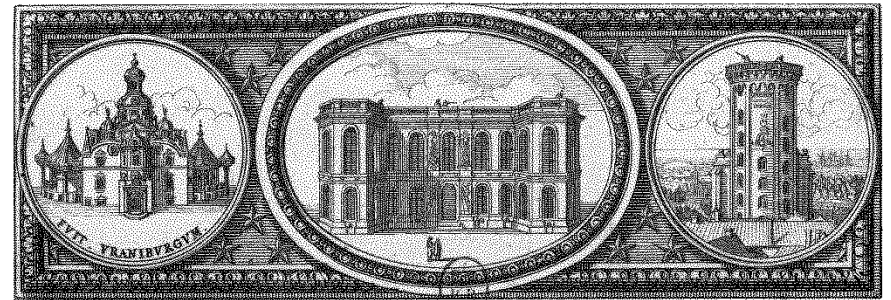


- Un Observatoire pour la gloire de Louis XIV et avec des missions bien concrètes
- Un lieu fait pour l' Académie royale des Sciences

Genèse du bâtiment

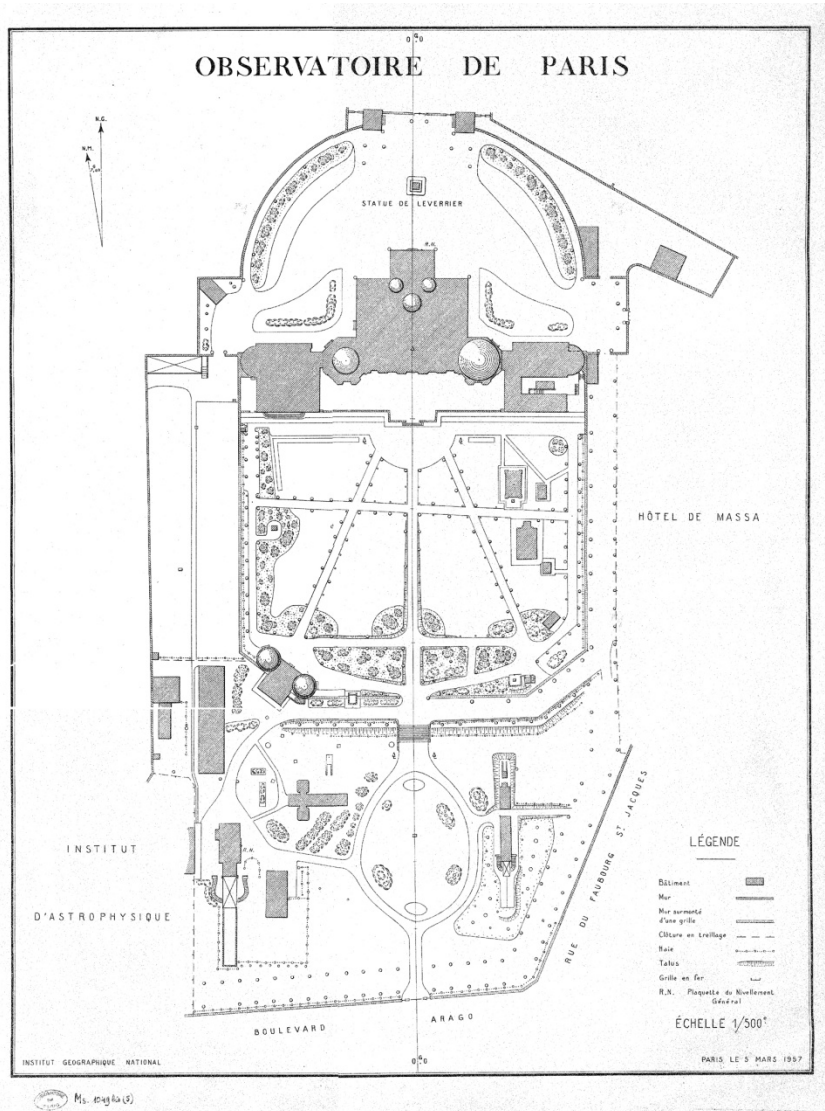


- Claude Perrault, médecin, physicien, architecte
- Les observatoires au XVIIe siècle
- Un bâtiment consacré aux astres
- Un monument résolument moderne

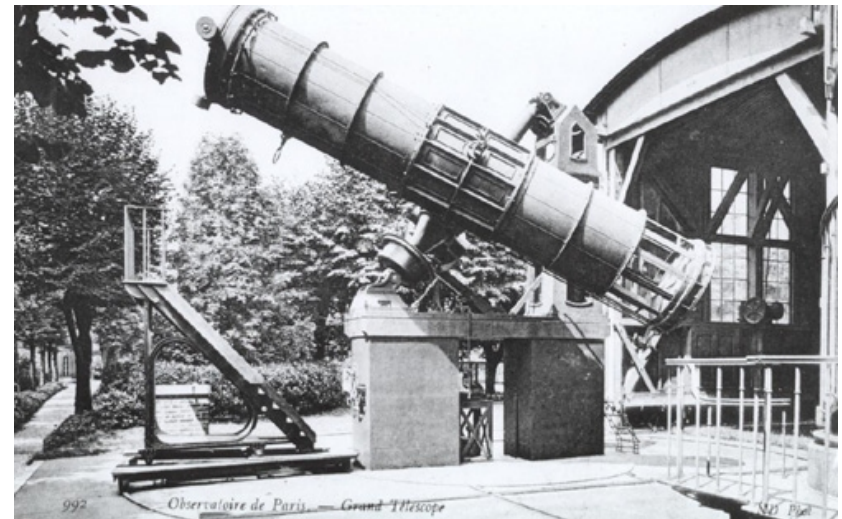


161. J. Picard, *Voyage d'Uranibourg* (1680), vignette de S. Leclerc représentant l'Observatoire de Paris entouré de ses deux prédécesseurs danois : Uraniborg et la Tour ronde de Copernic.

Évolution du site de l'Observatoire



- De nouveaux bâtiments pour les instruments
- Paris enserre l'Observatoire



L' Observatoire et le public



- Visites de personnalités
- Les curiosités
- La création du musée

